



Il Liberty

Lo sviluppo termale di Recoaro si intreccia con l'affermarsi del gusto liberty, caratterizzato da linee curve e ondulate ispirate alle forme sinuose del mondo vegetale e combinate a elementi di fantasia.

Tale stile contraddistingue le facciate di alcuni edifici del paese; lo si può cogliere nei fregi e nelle volute di molte decorazioni floreali, nei disegni sinuosi delle inferriate.

Un gusto e una propensione estetica che all'epoca contrassegnavano tutte le villes d'aeu d'Europa, manifestandosi nelle forme dell'architettura così come nelle decorazioni grafiche che abbellivano i dépliant pubblicitari, le cartoline e i manifesti.

Villa Tonello

Edificata per il cavalier Giuseppe Tonello nel 1865, su progetto del noto architetto Antonio Caregaro Negrin, sorge in una splendida posizione panoramica.

Il villino, divenuto alla morte del proprietario dimora di lusso dell'alta borghesia e dell'aristocrazia dell'epoca, fu prescelto nel 1879 come dimora estiva della regina Margherita di Savoia e del figlio Vittorio Emanuele, per la comodità e funzionalità degli spazi e la raffinatezza degli arredi di cui ora purtroppo non rimane alcuna traccia.

L'esterno, invece, ben conserva l'antica fisionomia che ne fa un'opera particolarmente significativa: l'insistenza della linea curva, la ricchezza cromatica delle decorazioni, le finestre ad arco, le testine d'angelo e i busti di personaggi preannunciano un nuovo gusto che sfocerà, alla fine dell'800, nel Protoliberty.

Bibliografia:

- Saluti da Recoaro (Giorgio Trivelli)
- Le Terme di Recoaro nell'Ottocento: dal Neoclassicismo al Protoliberty (Bernardetta Ricatti Tavone)
- Lo stile termale a Recoaro: ricerca storico-artistica condotta dagli alunni di 3a C (A.S.1997/98) della scuola media "U. Floriani" di Recoaro Terme, coordinati dalle insegnanti Marilì Menato e Mara Pretto.